

fermier du comte de Caraman à la ferme de Vaulerand, laquelle dépend d'une ancienne abbaye cistercienne.

En 1903, sur 1,27 ha de terre qu'il possède près de la ferme dont il est métayer, il construit une distillerie artisanale. Cet atelier ne traitera jamais que les betteraves cultivées sur l'exploitation. Mais peu à peu, M. Lecerf acquiert de nombreux lopins de terre et notamment, en 1927, 57 ha appartenant au propriétaire de la sucrerie, M. Fantauzzi. En 1930, 25 ha passent au nom de Jean Lecerf (fils d'Emile), qui exploite plus particulièrement alors la distillerie. Globalement, en 1939, les Lecerf possèdent 296 ha des terrains de Villeron (...).

On remarque que les relations entre la sucrerie de Villeron et la distillerie sont harmonieuses comme on le constate ci-dessus par la vente de terres. Par ailleurs, après la Première Guerre mondiale, la production d'alcool se trouvant contingentée (5 000 hl par an, correspondant approximativement à 100 ha de betteraves), les racines excédentaires de la distillerie sont livrées à la sucrerie.

La production cesse en 1974, l'entreprise Lecerf étant la dernière distillerie agricole du département.

Nota : vraisemblablement, d'autres distilleries agricoles ont existé dans ce qui est actuellement le département du Val-d'Oise, mais nous n'en avons pas trouvé trace, ou des traces si ténues que nous avons préféré les ignorer.

Développements ultérieurs

Nous avons arrêté ce rappel historique dans les années 1950-1960. Or, par la suite, le secteur betteravier entre dans une nouvelle ère.

Tout d'abord, la technique agricole connaît des progrès fulgurants : mécanisation, emploi d'engrais ainsi que de produits phytosanitaires, amélioration génétique de la plante, augmentation de la taille des exploitations, etc. Les rendements agricoles explosent ainsi que le prouvent les chiffres ci-après. Pour l'ensemble du territoire français, le rendement en betteraves a été, sur la campagne 1945-1946, de 22,2 tonnes/ha à une richesse saccharine moyenne de 16,71°, soit 23,41 tonnes/ha ramené à une richesse standard de 16°. Sur la campagne 2014-2015, la production s'est élevée à 82,18 tonnes/ha à 17,71° de richesse saccharine, soit 92,8 tonnes/ha à la richesse de 16°.

Par ailleurs, l'emploi généralisé de camions pour le transport des betteraves a permis d'augmenter la distance séparant le champ de l'usine, ce qui constitue un premier élément de concentration industrielle.

De profondes mutations interviennent au niveau de l'industrie. Les entreprises de caractère familial se transforment en sociétés de capital. La capacité des usines (tonnage transformé) augmente de façon considérable tandis que l'on assiste à une automatisation de plus en plus poussée des diverses opérations industrielles. Il en résulte une diminution du nombre d'usines et des fusions entre les entreprises.

Enfin, l'entrée en vigueur de Marché Commun européen (1^{er} Règlement Sucre en 1968), avec son système de quotas à des prix garantis et une régulation des échanges extérieurs renforce cette évolution.

Pour l'ensemble de la France, lors de la dernière campagne, seules 25 usines ont été en activité mais il s'agit d'unités de grande capacité et entièrement automatisées – on peut parler à leur sujet d'industrie lourde. Elles ont produit au total, sur la campagne 2014-2015, 4 591 000 tonnes de sucre et 8 926 000 hl d'alcool.

A l'heure actuelle, la suppression des quotas dans le cadre de la Politique Agricole Commune va sans doute amener de nouvelles et profondes mutations dans le secteur betterave-sucre-alcool.

Sources et bibliographie

Généralités

- Baret (Jacques) et Guedeau (Maryse), *75 ans d'histoire de la betterave dans le Betteravier français – 1921-1996*, Editions SEDA, 1996.
- Bourges (Bruno), *Deux siècles d'industrie sucrière en France, 1812-2012*, Syndicat national des fabricants de sucre, 2012.
- Boursier (Arthur), *Histoire de la Betterave*, Editions SEDA, 1983.
- Cayre (Henri), *L'agro-abondance*, Editions SEDA, 1979.
- Dastakian (Odile et autres), *Nous les Lagache, betteraviers et sucriers du Santerre. Brunehaut 1812-1912*, Editions Horvarth, 1984.
- *Le Sucre-Luxe d'autrefois*, Collections Deleplanque et Cie, Catalogue d'exposition, Musée du Nouveau Monde à La Rochelle, 1991-92.

Documents techniques et professionnels

- *Annuaire betteravier 1945-1946*, CGB (Confédération Générale des Planteurs de Betteraves).
- *La Betterave Sucrière Française*, Institut Technique de la Betterave, Edition SEDA, 1997.
- *La betterave en 2016*, CGB (Confédération Générale des Planteurs de Betteraves).

- *Le bicentenaire de la betterave, Le Betteravier Français*, année 2011.
- *La CGB a cinquante ans. Un demi-siècle au service des agriculteurs betteraviers*, CGB (Confédération Générale des Planteurs de Betteraves), 1971.
- *L'Economie Betteravière*, CGB (Confédération Générale des Planteurs de Betteraves), Editions 1982 - 1987 - 1995 - 2005- 2011.
- *Sacrée betterave ! 1811-2011*, CGB (Confédération Générale des Planteurs de Betteraves), 2011.
- *Le Sucre, Dossier technique*, CEDUS (Centre d'Etudes et de Documentation du Sucre), 1984.
- *Le Sucre, Documentation pédagogique*, CEDUS (Centre d'Etudes et de Documentation du Sucre), sd.
- *Sucrerie Française*, N° d'août - septembre et octobre 1985.

Val-d'Oise

- Anonyme, *Du village à la cité de l'An 2000, Les mutations économiques de Saint-Ouen- l'Aumône*, Exposition présentée par la Feuille d'Erable, 17 novembre 1999 au 8 janvier 2000, mairie de Saint-Ouen-l'Aumône.
- Anonyme, *Marly-la-ville 2000*, Ville de Marly-la-Ville, 2001.
- Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie, *De la betterave au sucre*, Conseil départemental du Val-d'Oise, sd. Uniquement sur Internet.
- Canet (Marie-Madeleine), « Notre mémoire industrielle - Plâtre, carrières, sucreries, papeteries », *Vivre en Val-d'Oise*, décembre-janvier 1996.
- Collectif, *A pied, à cheval, en voiture... et en train en Vexin-Thelle*, Le Pétillon, 2006.
- Collectif, *Vexin et Thelle d'hier, Terres d'entreprises*, Le Pétillon, 2013.
- Crnokrak (Catherine), et autres, *Cantons de Luzarches, Gonesse et Goussainville - En Pays de France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France*, Association pour le patrimoine de l'Île-de-France, Conseil général du Val-d'Oise, 1998.
- Cuypers (Jean), *Histoire d'Attainville*, Mairie d'Attainville, 2014.
- Ferlier (Jean), *Promenade en Vexin autour de la chaussée Brunehaut*, Vivre en Val-d'Oise, février 1997.
- Gaudin (Pierre), Calzade (Remi), Reverchon (Clair), *L'une fume, l'autre pas*, Editions Royaumont, 1989.
- Gaudinot (Christiane), « Travaux d'automne dans le Vexin, Betteraves et distilleries », *Echo cartophile du 95*, octobre 2013.
- Gerbod (Paul) et Koskas (Charles), *Du blé au sucre ou les mutations d'un village en pays de France, 1884-1939*, Mémoire de maîtrise, Paris XIII 1991.

- Guidoni (Dominique), *La grande histoire de Saint-Ouen-l'Aumône (des origines à nos jours)*, Edijac, 1986.
- Guglielmetti (Daisy), *Gonesse au XX^e siècle. Un bourg devient une ville, 2000*, Editions du Valhermeil.
- Golinelli (Jean), *L'odeur du terroir - Villeron et sa plaine*, Mairie de Villeron, 2002.
- Historique de l'USBIF. Note préparatoire à l'assemblée générale du 1^{er} juin 2011. Document interne de l'Union des Syndicats Betteraviers de l'Île-de-France.
- Houmaire H. Bouvard (J-M), Carette (M), *Roissy-en-France 1900-2000, Mémoire d'un siècle*, Association de Recherches et de Sauvegarde de l'histoire de Roissy-en-France, 2012.
- Ibergay G., Renaud D., *Histoire de Roissy-en-France*, Agence Nationale d'Édition pour les Municipalités, 1979.
- Koskas (Charles), *Du blé au sucre – Villeron, un village du Pays de France au tournant du siècle*, sd.
- Koskas (Charles), Gerbod (Paul), *Du blé au sucre ou les mutations d'un village en pays de France, 1884-1939*, 1991, Mémoire de maîtrise; Paris XIII.
- Laneuville L., « Distillerie coopérative de la vallée du Sausseron », *Journal d'Agriculture Pratique*, 1914, 1^{er} semestre.
- Linquette (Jean-Louis), *Un siècle à Saint-Ouen-l'Aumône*, Editions du Valhermeil, 2002.
- Meyer (Pierre), « La distillerie de Nesles », *Bulletin de l'association Sauvegarde de la Vallée du Sausseron*, 2004.
- Meynard-Villemagne (Nanou), *De Parcenco à Persan*, Editions du Valhermeil, 2005.
- *Monographie agricole du département de Seine-Oise*, Chambre d'Agriculture d'Île-de-France, 1953.
- Riou (Roxane), *La sucrerie de Louvres (Villeron)*, Projet tuteuré Université de Cergy Pontoise, année scolaire 2014-2015.
- Somers (Agnès) et Crnokrak (Catherine), « Promenade à Théméricourt », *Vivre en Val-d'Oise*, septembre 1999.
- Tellier (Pierrot), *La ferme de Vaulerent*, Projet tuteuré Université de Cergy-Pontoise, décembre 2014.
- Terry (Marie-France), *En passant par la rue Haute. Des anciens racontent Saint-Ouen-l'Aumône*, Editions du Valhermeil, 1986.
- Teulié (Georges), *Gonesse Village d'Île-de-France*, Imprimerie de Persan-Beaumont, 1981.
- Thierry (José) « Argenteuil, le vin et l'alcool. Aspects économiques, sanitaires, sociaux et moraux (1850-1914) », *Le Vieil Argenteuil* N° 41 (années 2010-2011).

- Ville de Louvres Commission des Affaires culturelles, *Louvres au fil du temps*, Editions du Valhermeil, 2006.
- Thomas (Renée et Jean), « Puiseux-Pontoise (Val-d'Oise), village du Vexin Français, Evolution de la propriété foncière », *Stemma* N° 87 3^e trimestre 2000.
- Varoqueaux (Michel), Hiquebrant (Joël), Bonnet-Laborderie (Pierrette), « Fermes-sucreries et fabriques – Le sucre indigène dans l'Oise au XIX^e siècle », *Bulletin N° 141-142 du GEMOB (Groupe d'Etude des Monuments et Œuvres d'Art de l'Oise et du Beauvaisis)*, 2009.
- Wagner (Claude), *Les petits trains et les tramways du Val-d'Oise. Du XIX^e siècle aux années 2000*, Editions du Valhermeil, 1994.

- Site internet du Foyer rural d'Us :
<http://foyrural.us.free.fr/passe-us-folder/passe-us.htm>



Louvres. Vue sur la sucrerie de Villeron.

Crédit photographique

- Collection famille Bénard : page 349 ; collection James Caron : page 327 ; collection Conseil Départemental du Val-d'Oise : page 330.
- Collection Solange Contour : pages 275, 276 (bas droite), 277 (milieu et bas), 312 (haut), 314, 323, 324, 331, 332, 333, 334 (milieu et bas), 336 (bas), 334, 340, 441, 346 (haut et bas gauche), 347 (bas), 352 haut, 355 (haut), 356, 357, 358, 359 (haut), 360, 362, 363, 364 (haut), 365, 366, 371.
- Collection Société Deleplanque : pages 276 (haut, milieu et bas gauche), 277 (haut), 278 ; collection Emmanuel Delacour : pages 308 (bas), 309 ; collection Christiane Gaudinot : pages 308 (haut), 320 ; collection mairie de Gonesse : pages 350, 351, 352 (bas), 353 ; collection mairie de Goussainville : page 336 ; collection Joëlle Laufenburger : page 343; collection René Le

Flem : page 328 ; collection Serge Martin : page 359 (bas); images relevées sur le site internet Delcampe : page 334 (haut), 336 (haut) ; images relevées sur divers sites internet : 346 (bas droite), 347 (haut), 364 (milieu et bas).

Remerciements aux services d'archives des localités suivantes : Argenteuil, Baillet-en-France, Fosses, Gonesse, Goussainville, Guignicourt, Marly-la-ville, Montsault, Roissy-en-France, Saint-Ouen-l'Aumône, Us, Villeron.

Et aux personnes suivantes : Etienne Bénard à Cormeilles-en-Vexin, Béatrice Cabedoce du conseil départemental. Serge Lago à Frémainville, Emmanuel Delacour à Gouzangrez, Valérie Foulquier de la Société Deleplanque, Christiane Gaudinot à Puisieux, Henri Houmaire à Roissy-en-France, Joëlle Laufenburger à Nesles-la-Vallée, Serge Martin à Montsault, Nathalie Pas de l'USBIF, Alain Véron à Survilliers.



Théméricourt. La distillerie. Octobre 1910.